



KEDVES KÖZÖNSÉG, AZ ITT KÖVETKEZŐKBEN SZERETNENK ÖNÖKNEK A VALÓSÁGRÓL EGY KÉPET MUTATNI, REMELVE, HOGY A KÉP MEGMUTATJA ÖNÖKNEK A VALÓSÁGOT.

EZ A KÉP, AMELY A VALÓSÁGOT ABRAZOLJA, ANNYIBAN TER EL ATTÓL A VALÓSÁGTÓL AMELYET ABRAZOL, AMENNYIBEN ELEGANSABB ANNAL, MINTHOGY MŰVESZI VALÓSÁG. ELEGANCIAJA ABBAN ALL, HOGY IGAZSÁGAI NEM KENYSZERITŐEK, CSUPAN FELISMERHETŐK. VALÓSÁGOSSÁGA PEDIG ABBAN, HOGY IGAZSÁGAI KENYSZERITŐEN HATNAK, AKAR FELISMERJÜK ŐKET, AKAR NEM.

MI AZT SZERETNENK, HA ÖNÖK ERRŐL A MŰVESZI VALÓSÁGRÓL IDŐNKENT ELFELEJTENÉK, HOGY KÉP ES AZT HINNEK ROLA, HOGY IGAZI VALÓSÁG. KEREM NE ERTSÉNEK FELRE, MI NEM AZT SZERETNENK, HOGY ÖNÖK AZ ALTALUNK MUTATOTT KÉP MŰVESZI VALÓSÁGAT IGAZI VALÓSÁGNAK FOGADJAK EL VAGY ANNAK TARTSAK, CSUPAN AZT SZERETNENK HA E KÉP ALTAL NYUJTOTT ELMENYBEN RESZESÜLVÉ EGY-EGY PILLANATRA MEGFELETKEZNEK A VALÓSÁGRÓL AMELYBEN ELNEK, S FIGYELMÜKET A VALÓSÁG ANATOMIAJARA FORDITANAK, MELYET ELŐADÁSUNK BÖNÖLNÉ KIVAN. A KÉP MELYET MUTATUNK A "PSZEUDELŐADÁS" CÍMET VISELI. LEHETNE MÁSA CÍME IS MIVEL A VALÓSÁG MAJDNEM MINDEN TULAJDONSÁGAVAL RENDELKEZIK, CSAKHOGY MINT MONDOTTAM EZ A VALÓSÁG MŰVESZI VALÓSÁG, TULAJDONSÁGAI TEHAT KÜLÖNBÖZŐ MŰFORMÁKBAN REJLENÉK ES A VALÓSÁGNAL SOKKAL ELEGANSABB, SAJÁTOSAN HAMIS INTEGRÁCIÓT TEREMTENÉK, AMELY AZONBAN...

KEDVES KÖZÖNSÉG, EZT A GONDOLATOT NEM FEJEZEM BE, --- LASSUK A KÉPET! EGY SZÍNPADI KÖRNYEZETET MUTAT. /EPIDIASZKOP: SZÍNPAD TERV, TABLAZAT/ ELMONDVA!

KÉPZELJÜK EL, HOGY EBBEN A KÖRNYEZETBEN NEGY, ÖT, HAT EMBER EL. SZEMÉLYISÉGÜK NEM A FIZIKAI TESTÜKTŐL FÜGG, HANEM ATTÓL, HOGY EPPEN MIT CSINÁLNAK, TEVEKENYSÉGÜK HARMAS FŐ CSOPORTRA OSZLIK: ERTELMEZNEK, CSELEKSZENÉK, DOKUMENTÁLNAK. AZOK NEGYEN, ÖTEN, HATAN AKIK ERTELMEZNEK, AZT A NEGY, ÖT, HAT CSELEKVŐT ERTELMEZIK AKIK A NEGY, ÖT, HAT DOKUMENTÁLO SZÁMARA CSELEKSZIK AZ ERTELMEZNI VALÓT.

SZEMÉLYISÉGÜNKET, MAGAMAT IS BELEERTVE ---TEHAT --- A SZÍNPADI KÖRNYEZET HATÁROZZA MEG.

MIBŐL IS ALL EZ A KÖRNYEZET?

ALL EGY TERRESZBŐL AHOL AKINEK KEDVE VAN DOKUMENT AKCIÓKAT HAJTHAI VEGRE: FOTOZHAT, FILMEZHAT, STB.

AKCIÓ TERBŐL AHOL BARKI BARMIT CSINÁLHAT: ZENELHET, PIHENHET, SZORAKOZHAT, DOLGOZHAT, STB.

ES VEGÜL ALL EGY DIDAKCIÓS TERBŐL AHOL BARKI ELŐADAST TARTHAT MINDEZEKRŐL VAGY BARMIRŐL.

ADOTT ESETBEN A HARMAS TERRESZ ESEMÉNYEI KÜLÖN-KÜLÖN NAGYOBBS HANGSULYT KAPNAK TARSÁIKNAL IGY ÖNÖK KÖNNYEN ELVESZITHETIK TAJEKOZODO KEPESSÉGÜKET NEM ERTVE PONTOSAN MIT IS LATNAK TULAJDONKEPPEN EZEN A SZÍNPAD EZEN EZEN A SZÍNPAD EZEN A SZÍNPADKEPEN. / A HARMAS TERRESZ MEGMUTATASA /

ILYENKOR GONDOLJANAK ARRA, HOGY EGY PSZEUDELŐADÁS NEZŐI, MI PEDIG IGYEKEZNI FOGUNK KIHANGSULYOZNI A "DIDAKTIKAI BLOKKOT" AHOL MI, MINT ELŐADOK VAGYUNK ERTELMEZHETŐK.

NEM BONYOLITOM TÖVABB...KEREM NEZZEK A KÉPET ES MELYEDJENEK EL A RESZLETEKBEN.

NE FELEDJEK, A PSZEUDELŐ AZALTAL, HOGY HAZUDIK, FELISMERHETŐBBÉ TESZI A VALÓSÁGOT.

/1. ZENE /

PSZEUDELŐ JELLEGÜ ZENÉT HALLANAK. /TARSÁIM IS ELISMERIK PSZEUDELŐ JELLEGET BAR ŐK TALAN MÁSA TULAJDONSÁGAI MIATT MŰVELIK/.  
O MOST ELJATSZUK... LASSAN BEINDUL A ZENE/

MITŐL PSZEUDELŐ TEHAT EZ A ZENE?  
ATTÓL, HOGY EGYES TULAJDONSÁGAI REVEN ÖSSZETEVE SZETHETŐVE VALIK VALAMIFELE IGAZI ZENEVEL JOLLEHET CIVILIZÁLT KULTURÁKBAN A ZENE NEM ILYEN.  
MINDIG OLYAN MINTHA.....AZTAN VALAHOGY MEGSEM...

/AKADALYOKTÓL VALÓ SZABADULÁS /VERS//

I.  
II. MANIFESZTUM: RADIO-REKLAM, PSZEUDO, AL, HAMIS...  
...MODERN EMBER LETFORMAJA

MANIFESZTUM

MANIFESZTUM

ÖNMAGA MANIPULALTSAGAT IS LELEPLEZI

II.  
TUDTA, EREZTE, HOGY VALAMI MASROL VAN SZO  
ILLUZIO EGY IGAZI VARAZSLATTAL, EGY IGAZI VARAZSLÓVAL

III.  
PSZEUDOLOGIA--- PAUER GYULA

IV.  
VEGESEN ALTALANOS ALLITAS  
VEGTELENÜL ALTALANOS ALLITAS

V.  
MI EGESZEN MASNAK IS GONDOLHATJUK  
EGESZEN MASKEPP IS GONDOLHATO  
GONDOLHATOISMEGNEMIS

VI.  
RESZINT EMBERI RESZINT ISTENI

VII.  
SAJATOSAN HAMIS INTEGRACIOT...  
JOKEDVÜ, KÖNNYED MAGNOZENELES...  
TEHAT, EZ A NAVEGRE ALLAPOT...  
HANGSULYOZOM, NEM SZINHAZ: ELŐADAS

VIII.  
NAGYATADON EGY SZOBORPARK MŰKÖDIK...

EGY EVIG ALAKUL EGY NAGY KÖR

ROPPANT SEBESSEGGEL, MINT E PILLANAT

KOZMIKUS SPIRAL

PSZEUDO-ELŐADAS

Akadályoktól való  
megszabadulás 2. Ic.

PSZEUDOANDERGRAND

2. 20.

?

Végülis mindenről  
lehet beszélgetni  
megfelelő nyelven.

NAGYON KIHANGSULYOZOTT  
MONDAT

TAUTOLÓGIA  
TULSÁGOSAN IS OLYAN  
HOGY AZ LEGYEN

ANNAK TŰNIK; TEHÁT  
NEM LEHET AZ

JÉ! PEDIG MEGESKÜDTEM  
VOLNA RÁ...

OLYAN PEDIG NEM OLYAN  
NEM OLYAN PEDIG OLYAN

KIMONDJA, DE  
NEM ARRÓL BESZÉL

A PONTOLYAN SEM AZ!

Nehéz pontosan meghatározni a problémát. Eleinte a Hold ~~rajza~~ mozgása járt az eszembe, aminek a rajza úgy nézne ki, mint egy a két végén összeillesztett, ezáltal kerekre formált, erősen kinyújtott rugó látványa. Ezt ha látni akarjuk demonstrálni kell. A valóságban vizuálisan azért nem észlelhető, mert egy évig alakul egy nagy kör és havonta egy kis kanyar / spirál /.

Míg az észlelés úgy működik, mint a homokóra, állandóan szóródik tudatunkba átbujva az egyetlen pillanaton, mint végtelen állandóságban.

Az sem észlelhető, hogy ebben a Hold által keltett spirálalagútban roppant sebességgel áll a Föld örökké a Nappal szemben.

Pedig ez a tény fűmáll még akkor is, ha vizuális észlelésére nem nyílik mód. Láthatatlanul létezik.

Létezése hasonlíthatatlanul durvább, hatalmasabb, mint a pillanaté. Egyetlen ilyen hatalmas, kozmikus spirál anyagi létezéséhez 365 nap szükséges.

Egy ilyen kozmikus spirálnak tehát egy évre van szüksége, hogy egyetlen pillanatig létezessen.

## SZETHORDHATO MŰVESZET

MINT TUDJUK - AVAGY NEM TUDJUK? -, PAUER VILLANYI  
PSEUDO-RELIEFJE ELPUSZTULT.  
A MŰ 1971-BEN KÉSZÜLT ÉS 1978. JULIUS VEGÉN NEKEM  
MÁR CSAK EZ A KIS DARAB JUTOTT BELŐLE:



VALÓSZÍNŰLEG MASOK BIRTOKÁBAN SEM LEHETNEK SOKKAL  
NAGYOBB DARABOK. VILLANYBAN IS MARADT TALÁN MEG  
EGY UGYANEKKORA DARAB.  
KÉRDÉS, HOGY A 80-AS ÉVEK ELEJÉRE EBBŐL AZ ELŐADAS-  
BOL MI MARAD?  
JAVASLOM, HOGY MÁR MOST KEZDJÜK SZETHORDANI E MŰVET,  
MERT KÖNNYEN ÚGY JÁRHATUNK, HOGY EGY-KET EV MŰLVA  
SEMMI SEM MARAD BELŐLE.

II.  
EGYENLŐEK  
VAGYUNK

BALKÉZ

LÁBTORNA

NOS...

HA MÁS NEM A FOLYTON KAVARGÓ  
~~FIGYELMÉT~~ ELTERELIK A  
figyelmemet az  
IGAZSÁGRÓL

PIRITMATEK

ÖNFIGYELÉS

A HAZUGSÁG ÉS AZ  
IGAZSÁG EGYFORMÁN  
MEGTERHEL.

Magam miatt már  
mindegy is lenne  
csak hát folyton vitatkozik valaki.

AKINEK IGAZA VAN /nálunk/  
NEM VITATKOZIK  
HANEM TÉVED legjobbesetben

AZ URALKODÓ CSAK  
AKKOR HÜLYE HA  
NEM TUDJA, HOGY AZ !  
S ISMÉT NOS ISMÉT !

PEDIG MINDEN LEHETSÉGES  
KIBUVÓT MEGEAP  
DE NEM ESİK LE A  
TANTUSZ

LEGYÜNK ELNÉZŐEK !

főlényben vagyunk  
a gondolat amit közölni  
akartam úgyérzem  
világos ? ! 1978. 7. 10-II.

I.  
A SZOBRÁSZAT PRIMITIV ! ?  
NOS... IGAZSÁG!

A GONDOLAT AMIT  
KÖZÖLNI AKAROK  
UGYÉRZEM VILÁGOS.

Ahogy itt körülnézek  
látom hogy kik értik

AZ IGAZÁN SZOMORU AZ  
HOGY SAJNOS VELÜK  
SEM ÉRTHETEK EGYET.

ÉN MAGAM MÉG SOHA  
NEM MERÉSZELTEM  
BESZÉLNI AZ IGAZSÁGRÓL.

ELFOGADOK MINDENT  
TÉVEDÉSNEK  
ÉN MINT KÉPZŐMŰVÉSZ  
MINDENT ELNÉZEK MINT TÉVEDÉST  
MERT EZ AZ OSTOBA  
HALÁLPÉLELEM A  
TÉVEDÉS  
TÉVEDÉS  
TÉVEDÉS

NOS...LEBECSÜLNEK MINT  
KÜLTŐT  
PEDIG CSAK RAJTUK KIVÜLI  
MEGÉRTÉS VAGYOK  
MIG ŐK NEM ÉRTENEK  
ÉN ALAKULOK  
ÉS TOVÁBB NEMÉRTENEK.

ANHOZ IS BÁTARBABNAK  
KELL LENNI HOGY VALAKI  
MEGTUDJON VALAMIT  
AZ IGAZSÁGRÓL  
NOS...

HOL VAN MÉG IGAZA ! ?

LEGTÖRBSZÖR AZ IGAZSÁG JUSSON  
ESZŰNKBE MERT AZ A  
LEGJOBB.

AZ ÉRTELEM EGÉSZEN  
ALACSONY SZINTJÉN  
ÉLEK MAGAM IS  
HISZ...  
folyton kiszökkenek  
folyton ~~mélységi~~ <sup>éikélelmezők</sup>  
folyton